



Pautas para referencias y citas



Las citas y referencias de la Editorial estarán basadas en el Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association (APA), 7ª edición.

Citas

- ▶ Las citas textuales que tengan menos de 40 palabras se mantendrán en el texto con comillas.
- ▶ Las citas textuales que incluyan más de 40 palabras irán en párrafo aparte, con sangría, con un espacio antes y después del párrafo y con letra en cuerpo más pequeña que el texto corrido. No llevan comillas de ningún tipo ni al comienzo ni al final.
- ▶ Las transcripciones literales de más de una página irán con un recuadro de color de fondo para indicar gráficamente una distancia con la persona que escribe.
- ▶ En ninguno de estos casos se utilizará cursiva, salvo que el original así la tuviera. Si el autor de la obra que contiene la cita destacara alguna palabra, se deberá agregar una nota que indique que el destacado es agregado.
- ▶ En el caso que en una misma referencia se incluyan varios libros o artículos, se citarán uno a continuación del otro por orden cronológico y separado por un punto y coma. Por ejemplo, (Sautu, 1975; Freitas, 2011; Da Rin, 2009).
- ▶ En caso de citas indirectas (paráfrasis de la cita en palabras propias) no es necesario marcar la cita con recursos tipográficos, pero sí se deberá indicar la referencia. Por ejemplo, (Pérez, 2003).
- ▶ Si en la referencia se incluyen varios trabajos de un mismo autor o una misma autora, se coloca el apellido y los años de los diferentes trabajos separados por comas, distinguiendo por letras (a, b, etcétera) aquellos trabajos que hayan sido publicados en el mismo año. Por ejemplo, (Foucault, 1975, 1976, 1984 a, 1984b, 1989).
- ▶ Si el nombre del autor o autora forma parte del texto, entre paréntesis solo irá el año. Por ejemplo, Freitas (2011) sostiene que...
- ▶ Toda cita o mención de un autor, autora u obra de la bibliografía dentro del texto, se acompañará de la indicación entre paréntesis de los siguientes datos de referencia: a) apellido; b) año de publicación; c) páginas citadas. De la siguiente manera: (Apellido, año: página). Cuando el autor o autora se nombra en el texto principal, en la referencia entre paréntesis se incluirá solo año de publicación y páginas si corresponde.
- ▶ Cita de cita. En caso de citas textuales de una obra que es a su vez citada en una tercera obra, se debe hacer mención a la obra original e indicar que allí se ha hecho una cita. En las referencias bibliográficas se debe indicar la obra consultada. Por ejemplo:

Lloyd de Mause (...) sostiene "la historia de la infancia es una pesadilla de la que hemos empezado a despertar hace muy poco. Cuanto más se retrocede en el pasado (...) más expuestos están los niños a la muerte violenta, al abandono, los golpes, el terror y los abusos sexuales" (citado por Giberti, 2005: 60).

Notas

- ▶ Para citar directamente de un trabajo audiovisual (audiolibro, video de YouTube, TED Talk, programa de televisión), se proporcionará una marca de tiempo para el comienzo de la cita en lugar de un número de página. Por ejemplo, las personas hacen “inferencias y juicios radicales a partir del lenguaje corporal” (Cuddy, 2012, 2:12).

- ▶ Usar siempre como pie de página y no al final.
- ▶ Se identificarán con números y en formato superíndice (no con símbolos o letras).

Referencias

Consideraciones generales

- ▶ Todos los autores y autoras citados en el texto deben reflejarse en la bibliografía.
- ▶ Cuando resulte necesario, el listado de bibliografía podrá incluir las siguientes partes separadas: fuentes orales, materiales audiovisuales, sitios web.
- ▶ Los nombres de ciudades y países irán en su versión traducida, salvo que no haya alguna de uso extendido.
- ▶ No se usará la palabra ‘Editorial’ aun cuando esta haga parte del nombre de la editorial.
- ▶ En los casos de obras sin fecha de publicación se deberán indicar de la siguiente manera: s/f.
- ▶ Se usará el siguiente formato:

Bauman, Z. (1999). *La Globalización. Consecuencias humanas*. Buenos Aires: Editorial FCE.

A continuación sintetizamos según el tipo de documento.

Libros

Libros con un autor/a:

Appadurai, A. (2001). *La modernidad desbordada: dimensiones culturales de la globalización*. Madrid: Crítica.

- ▶ Las obras con el mismo autor/a se deberán ordenar por año, de menor a mayor. A partir de la segunda obra se reemplaza el nombre por un espacio en blanco.

Foucault, M. (1996). *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión*. Madrid: Siglo XXI.

(2010). *El cuerpo utópico: las heterotopías*. Argentina: Nueva Visión Argentina.

- ▶ Si de un mismo autor/a existen varias referencias de un mismo año se especificarán los años seguidos de un orden alfabético. Por ejemplo:

Bourdieu, P. (2008a). *El oficio de sociólogo, presupuestos epistemológicos*. Buenos Aires: Siglo XXI.

(2008b). *Una invitación a la sociología reflexiva*. Buenos Aires: Siglo XXI.

(2008c). *Capital cultural, escuela y espacio social*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Libros con más de un autor/a (se citan todos los autores/as):

Svampa, M. y Antonelli, M. (2005). *Minería transnacional, narrativas del desarrollo y resistencias sociales*. Buenos Aires: Biblos.

Libros de autor/a desconocido:

- ▶ Se utiliza el título del libro en lugar del autor/a.

Poema del mio Cid. (1983). Buenos Aires: Colihue.

Libro con un autor/a y un editor/a:

Campbell, G. (1988). *The philosophy of rhetoric*. (L.F. Bitzer, Ed.). Carbondale, IL: Southern Illinois University Press. (Original work published en 1776).

Libro con más de un editor o editora (compilaciones):

Caicedo Tapia, D. y Porras Velasco, A. (Editores). (2010). *Igualdad y no discriminación. El reto de la diversidad*. Ecuador: Ministerio de Justicia, Derechos Humanos y Culto. Subsecretaría de Desarrollo Normativo.

Capítulo de un libro:

De Souza Santos, B. (2010). Desigualdad, exclusión y globalización: hacia la construcción multicultural de la igualdad y la diferencia En D. Caicedo Tapia y A. Porras Velasco (Editores) *Igualdad y no discriminación. El reto de la diversidad* (pp.3-51). Ecuador: Ministerio de Justicia, Derechos Humanos y Culto. Subsecretaría de Desarrollo Normativo.

Publicaciones periódicas

Revistas

Revista CEPAL (2011). Chile-Naciones Unidas.

Artículos de Revista

Cortes, M. (2008). La dimensión simbólica del Estado. Notas para analizar la relación entre institucionalidad estatal y conflicto social. *Periferias*, Año 12, n.º 16, 135-147.

Artículo en Diario

Artículo en Diario (con autor/a):

Murillo, S. (2008, marzo 4). Una política científica integral. *Página 12*.

Artículo de Diario (sin autor):

Cinco días después, el clásico de Avellaneda sigue jugándose. (2014, septiembre 4). *Perfil*.

Tesis, conferencias, congresos, contribuciones

Tesis de Doctorado no publicada (de Maestría, de Licenciatura)

Farinetti, M. (2002). Los significados de un estallido social: Santiago del Estero en 1993. Tesis de Maestría no publicada, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, Argentina.

Manuscrito

Cozzini, M. (2010). Avances en las intervenciones de inclusión socio-cultural para jóvenes en la Ciudad de Santa Fe. Manuscrito no publicado, Universidad de Rosario en Rosario, Argentina.

Congresos o Conferencias

Conti, A., Charne, U., Moscoso, F. y Comparato, G. (2013, julio 1-6). El papel del patrimonio en la diversificación de la oferta turística. En Universidad de Buenos Aires, X Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales.

Documentos electrónicos

Elementos generales de las referencias para información en red:

En la referencia a sitios web, deberá incluirse la fecha de consulta, así como las direcciones URL, incluyendo <http://> o <https://> al inicio. En casos de libros impresos y si la URL es larga se recomienda el uso de algún acortador como Bitly o Ow.ly

Sitio Web

Instituto Universitario de la Policía Federal Argentina. [en línea]. [consulta: 1 de septiembre 2014]. Disponible en <http://www.iupfa.edu.ar>.

Revista científica en red [en línea]

Artículo de revista Electrónico o con DOI: Apellido/s, Iniciales del nombre., Autor, B.B (Año de publicación). Título del artículo. Título de la revista (cursiva), Volumen (cursiva) (Número), pp-pp. <http://DOI> o Recuperado de <http://URL>

Bawden, D. (2002). Revisión de los conceptos de alfabetización informacional y alfabetización digital. Anales de Documentación, 5, 361-408. Recuperado de <http://revistas.um.es/analesdoc/article/view/2261/2251>



editorial
iupfa